

LA PRENSA

El Diario de la Tarde mas antiguo de Informacion y de Cultura

GERENTE Enrique Fonseca Zúñiga

7a. Av. Este No. 344

ADMINISTRADOR: Lesmes Sáurez

ANO V

SAN JOSE, COSTA RICA, LUNES 18 DE AGOSTO DE 1924

NUM 1705

TODAVIA SE ESTA BAILANDO EN EL TEATRO AMERICA

Quinientas curaciones ha hecho la Cruz Roja - Vértigos, inflamaciones y congestiones - Los que aún bailan - Clemencia Méndez es la única señorita que ha resistido - Otras novedades del torneo

A pesar del poco espacio con que contamos y de la premura del tiempo, vamos a dar una información, lo más completa posible del estupendo baile de resistencia que empezó el sábado y aún continúa.

EMPIEZA EL BAILE

Vamos concretando. A las 8.55 de la noche del sábado empezó a tocar la orquesta, y en aquel momento entraron en concurso ocho parejas.

A las 9.10 entraron otras cuatro parejas; otras cuatro a las 9.25;

otras cuatro a las 9.40 y dos parejas más a las 9.55. Se reunieron, pues, aquella noche 22 parejas, que especificamos en cuadro aparte.

LA CRUZ ROJA

A las 7 de la mañana del domingo se presentó la Cruz Roja, instalando su botiquín. Estaban el Segundo Comandante de la Brigada señor Cambrero, auxiliado por los individuos señores Artavia, Avila, Segura, Peraza E., Ortiz, Quirós, Muñoz, Barquero y Elizondo.

500 CURACIONES

La Cruz Roja tuvo que hacer, durante el baile la friolera de quinientas curaciones.

Las primeras curas fueron de inflamaciones locales en los miembros inferiores y algunos casos de vértigo por anemia cerebral.

Luego se presentaron casos de congestión cerebral ligera y otros de agotamiento extremo.

El domingo a las tres de la tarde fue conducida a su casa la señorita Belisa Araya en un coche, con agotamiento extremo.

Anoche a las 11.30, se llevaron en una camilla a Fernando Góngora que había sufrido un vértigo. Su estado era de suma gravedad.

A las 12 de la noche se cayó al suelo Máximo

Jerez con una congestión cerebral.

A las 4 de esta madrugada tuvo que ser retirada la señorita María Rojas, compañera de Carlos Kanudsen, por agotamiento.

Una hora más tarde y por lo mismo, hubo que auxiliar a Fernando Astorga.

Estos han sido los casos más graves.

LOS QUE CONTINUAN BAILANDO

A las once de la mañana de hoy continuaban bailando Andrés Romero, Carlos Kanudsen, Clemencia Méndez [estos tres son de los primeros que empezaron el sábado], Carlos Sandoval, Manuel Solano, Rafael Tenorio y Manuel Moreira, todos desde el sábado. Además Ramona Torres, Arturo Salas y Rafael Torres, que empezaron el domingo por la mañana.

PROBABLES VENCEDORES

Se calcula que puedan llegar bailando hasta la

noche Kanudsen, Solano y la señorita Méndez.

CLEMENCIA MENDEZ

Esta señorita está bailando desde las 8.55 del sábado en que empezó el concurso.

A 11 de la mañana de hoy hemos hablado con ella expresándonos su confianza en poder ganar el primer premio. Se encontraba todavía en buenas condiciones, con buen color y sin que se le notara el cansancio ni la falta de dormir. Es un caso realmente sorprendente.

EL JURADO

El jurado calificador está compuesto por los señores Martín Puig, Roberto Azuola, Arturo Magliola, Belisario Loria, R. Odio, Antonio García y como Presidente el señor Gobernador don Rogelio Sotela.

LOS PREMIOS

Hay tres premios: el primero de \$ 400 y una medalla de oro, el segundo es una medalla de

plata y el tercero un par de zapatos.

Según aparece en el pizarrón fijado a un lado de la Boletería del Teatro, han tomado en este concurso las personas siguientes:

Que llegaron a las 8.45, hora en que comenzó el baile: Fernando Góngora, Claudia Ramírez, Miguel Bonilla, Venancio Ramírez, Carlos Kanudsen, María Rojas, Agustín Astorga, Carmen Moscoa, Andrés Romero, Clemencia Méndez, Jorge Moya, Carmeu Calderón, Enrique Barrantes, Haydee Conejo, Carlos Sandoval, Rosario Monge.

Llegaron a las 9.10.— Marcos T. Salazar, Ermelinda Soto, Juan Bta. Muñoz, Alina Zelecón, Víctor González, Anita Artavia, Adriana Naranjo, Anita M. Soto.

A las 9.25.—Ricardo Silva, Edna Góngora, Rogelio Soto, Belisario Araya, José Joaquín Guerrero, Marina Caparrosa, Máximo Jerez, Evelio Vargas.

A las 9.40.— Rafael Tenorio, Eulalia Arce, Belisario Mejía, Orfilia Mejía, José Castro, Nelly Mejía Manuel Solano, Moncha Torres.

9.55.—Ezequiel Vieto Adelia Fábregas, Lucas Cedeño, Betulia Ulloa.

A las 1.35.—Claudio Castro y Ismaelda Fernández.

ULTIMA HORA

Hoy a medio día el pi

Pasa a la cuarta página
sueltan las lenguas viperinas, no lleguen hasta allí, a manchar la toga de hombre honrado.

Quédate en tu puesto, no bajes ni un peldaño, espera que los burgueses te echen con el concurso de los pequeños, per pequeños de alma tan ién.

¡Que tu camino, que allí estaremos tus amigos Afiosamente.

MIGUEL A. HERRERA

SORTEOS DE LA COOPERATIVA

El sábado se verificó en el local de la Cooperativa Constructora el sorteo correspondiente a esa última semana que es el N° 81, saliendo favorecido don Francisco Briceño, quien posee la acción N° 544.

También se efectuó un sorteo extraordinario, señalado por acuerdo de la Directiva de la institución para aquellos socios que

han declarado estar conforme con las construcciones en los terrenos "Germinal" cuyas propiedades han adquiridos mucho valor desde que nuestro Municipio tomó la resolución de abrir calles en ese lugar y construir caños y cordón de acera. En este sorteo fué don Jesús Madrigal el agraciado.

LAS CALLES DE CATEDRAL

Es irritante la indiferencia que hoy sufre este distrito por parte de las personas encargadas de velar por sus intereses.

En Turrujal, Plaza Viñez, la Soledad y otros lugares más céntricos del cantón de Catedral, las calles se pueden comparar con muchas de nuestras carreteras descuidadas de los pueblos lejanos. Nada menos, en la avenida 4ª de la Iglesia Protestante al Templo de la Soledad, la avenida se ha canalizado hondo y por ella discurren las aguas de lluvia. ¿Y qué diremos de otras donde el tráfico es absolutamente imposible?

No culpamos al Municipio; acuerdos se han emitido para el arreglo y macadamización de al-

gunas calles, entre ellas la de la Soledad.

Que sea el señor Gobernador quien ejecuta las disposiciones de nuestro Ayuntamiento, el que ponga remedio al mal y tenga conmiseración por el vecindario de Catedral.

Y al síndico de ese distrito, don Leovigildo Arias, persona que por su ilustración y conocimientos, puede sugerir mejoras de utilidad pública en favor de sus representados, le suplicamos se decida a cumplir las delicadas funciones que le fueron encomendadas por el pueblo elector. Su actividad en el Municipio, talentosa y serena, puede reportar muchos beneficios al distrito que representa.

Retreta de gala en Cartago

A beneficio de la escuela Esquelvel, en construcción, esta noche se verificará una retreta de gala en el Parque Central de Cartago.

Con este noble fin se cobrará a los concurrentes por entrada, una módica suma.

¿Se suspenderán las fiestas de Cartago?

Persona bien informada de los sucesos de Cartago, nos informa que a última hora los miembros del Comité de Fiestas intentan desistir en esa celebración.

El motivo de esta determinación obedece a que el señor Presidente de la República ha declarado no permitir en manera alguna que haya libertad o tolerancia de juegos prohibidos por la ley.

Para mañana

"La locura del baile"

por Bernardo Merino

Contra la perfidia, está la voz honrada de los más

San José 15 de Agosto de 1924

Sr. don Eduardo Pochet Estimado amigo:

Lealtad por lealtad es mi consigna en el derrotero de mi vida. Ayer cuando los perros falderos que vagan por las calles hincaban sus dientes venenosos en mi alma, tuviste frases de cariño para el amigo herido; hoy que en tu mundo interno tienes esos mismos canes que intentan arrancarte a pedazos lo que más estimas corro presuroso con el bálsamo de mi amistad

aliviar un tanto el dolor producido por los mordiscos de la perfidia.

Ayer me invitabas a que no abandonara el campo de mis luchas: yo cedí a los deseos de mis amistades; en el camino de espinas estoy y no lo abandono hasta que el hacha cortante de la muerte oscurezca mi razón; eso mismo pido al amigo que no abandones tu puesto; es cobarde el soldado que abandona el campo de operaciones sin dejar en él jirones de su vida.

Sigue tu camino, no bajes un peldaño en la escalera de la vida; sube más, mucho más, para que la baba inmundada que

Una heroína de los mares del Sur

Muy lejos, en el Océano Pacífico, hállanse las Islas Hawaii, formadas la mayor parte de coral, pero con elevadas montañas en su centro.

En una de ellas, llamada Kilauea, se levanta uno de los mayores y más terribles volcanes del mundo. Su enorme cráter contiene un lago de fuego líquido de cinco a ocho kilómetros de circulo y cuya humareda forma una espesa nube día y noche. Los naturales creen que habita entre las llamas una feroz diosa llamada Pe le, que se baña en el centro del cráter y cuyos cabellos se supone ser los filetes vítreos que cubren las montañas. Todo el mundo le tiene miedo a Pe le y más especialmente las mujeres.

Los sacerdotes decían que si una mujer trepara por el cerro para coger ramas de los arbustos y las arrojase al lago de fuego, la diosa la aniquilaría con sus truenos y destruiría la isla.

Cien años hace llegaron unos misioneros cristianos a la isla, y poco a poco fué perdiendo el pueblo su fe en las fieras y salvajes divinidades que adoraban. Únicamente se conservaba el miedo a Pe le y la llameante montaña era el único baluarte del paganismo.

Entonces una intrépida cristiana, llena de fe y de valor, resolvió desafiar a la diosa en su fortaleza y romper el hechizo que ejercía sobre el pueblo. Llamábase Kapiohāni y era esposa de Nahiē, el orador público de Hawaii. Ocurrió en 1825.

Un día, arracó una rama de los arbustos sagrados, siendo así que constituía un sacrilegio para una mujer, sólo el tocarlos, y emprendió

la ascensión de la montaña. Era una subida penosísima y terrible de dos kilómetros, muy peligrosa, pues podía resbalar por los estratos de lava y quedar sepultada en los montones de ceniza.

Furiosos los sacerdotes de Pe-le salieron de su santuario entre las escabrosidades del terreno, y trataron con sus amenazas de impedir el paso de Kapiohāni, pero todo fué inútil. Apresuróse a ganar la cumbre, encaramóse al terrible cráter y se detuvo, por fin, junto al mar de fuego.

Y entonces arrojó al hirviente líquido las sagradas ramas, pronuciando estas palabras:

Si muero por la ira de Pe-le reconoceré su poder, pero ahora desafío su furor y quebanto sus órdenes. Vivo y estoy salva, porque el Omnipotente Jehová es mi Dios. El fué quien con su voluntad hizo surgir estas llamas. El quien con su mano puede refrenar su furia. ¡Pueblo! ¡Abandona ya los falsos dioses y sirve al Señor!

Libros en venta

- A \$ 5.00 el tomo empastado
- JOSE DE MATURANA**
- CANCION DE PRIMAVERA
- NARANJO EN FLOR
- SALVADOR RUEDA**
- POESIAS
- SOFOCLES
- Edipo Rey: Edipo en Colona: Antígona.
- B. PEREZ GALDOS**
- DOÑA PERFECTA
- EL ABUELO: CELIA EN LOS INFIERNOS, 2 tomos
- LO PROHIBIDO, 2 tomos
- EL DOCTOR CENTENO, 2 t.
- MISERICORDIA
- EL CABALLERO ENCANTADO
- LA DE BRINGAS
- ELECTRA: EL TACAÑO SALOMÓN, 2 tomos

DE ATENAS

Ojalá que el Sr. Jefe Político mandara a evitar, en los días de mercado, el abuso que cometen cuatro o cinco personas comprando todos los artículos de primera necesidad que llegan al mismo Mercado para venderlos después al público consumidor al doble de su precio.

Está bien que éstos hagan su negocio pero siempre que traieran sus artículos de otros lugares y no hicieran esa usura en las propias puertas del Mercado. Casi siempre sucede que, frijoles, plátanos y demás legumbres, cuando es ya la hora de la venta, éstos artículos han pasado en globo por tres o cuatro dueños, siendo con este abuso la clase pobre la más perjudicada.

Está para concluirse el local que ocupará la panadería del activo comerciante don Frollán Bolaños. Es un amplio y ventillado edificio, construido de dos pisos y con todas las reglas de la higiene, está pintado de un rojo vivo que da un buen aspecto. CORRESPONSAL

Libros en venta

- R. DE CAMPOAMOR**
- POESIAS COMPLETAS, 3 tms.
- M. CERVANTES**
- DON QUIJOTE DE LA MANCHA, 2 tomos ilustrados.
- EDUARDO ZAMACOIS**
- EL OTRO
- UNA VIDA EXTRAORDINARIA
- QUEVEDO**
- PAGINAS ESCOGIDAS
- ESCRITOS POLITICOS
- JUAN MARAGALL**
- ARTICULOS, 5 tomos
- ELOGIOS
- J. OCTAVIO PICON**
- DULCE Y SABROSA
- LA HONRADA
- JUANITA TENORIO
- MUJERES
- SACRAMENTO
- LÁZARO: JUAN VULGAR
- CUENTOS DE MI TIEMPO
- DRAMA DE FAMILIA
- LA HIJASTRA DEL AMOR, 2 t.
- BALTASAR GRACIAN**
- TRATADOS
- V. BLASCO IBANEZ**
- ORIENTE
- CUENTOS VALENCIANOS
- PLUTARCO**
- VIDAS PARALELAS, 5 tomos
- F. PIU MARGALL**
- CARTAS INTIMAS
- LAS LUCHAS DE NUESTROS DIAS**
- LA HISTORIA DE LA PINTURA EN ESPAÑA, rústica \$ 3.50
- LAS CLASES JORNALERAS \$ 0.75
- HOMERO**
- ILIADA, con grabados.
- T. TASSO**
- LA JERUSALÉN LIBERTADA

LAS ALMORRANAS SE CURAN EN 6 A 14 DIAS

Se garantiza que el UNGÜENTO AZO curará las Almorranas, simples, sangrantes, con picazón ó externas en 6 a 14 días ó se devolverá el dinero. Hecho por la PARIS MEDICINE CO. St. Louis E. U. de A.

Suscribase Ud. LA PRENSA

United Fruit Co.

SERVICIO DE VAPORES

Principiando con el vapor CALAMARES que llegará a Puerto Limón el día 3 de abril próximo, los vapores CALAMARES, PASTORES, ULUA y TOLOA harán el servicio regular entre Nueva York y Puerto Limón, llegando los días jueves en la mañana y zarpando los días sábado en la tarde. Tanto en el viaje de venida como en el de regreso, dichos vapores harán escala en Habana y Cristóbal.

Los vapores LA PLAYA, SAN BENITO, SAN BRUNO y SAN BLAS, harán el servicio regular entre Boston y Limón haciendo escala en Habana y Cristóbal, llegando a Puerto Limón los días jueves en la mañana y zarpando directamente para Boston, los domingos en la mañana.

Los vapores CORONADO, BAYANO y CAMITO, de la Elders & Fyffes L. d. llegarán a Puerto Limón cada quince días, los jueves en la mañana procedentes de Bristol, Inglaterra, vía Kingston, y saldrán los viernes en la tarde vía Cristóbal y Kingston, para Bristol, Inglaterra.

Todos estos vapores harán el servicio de pasajeros y carga.—Para más informes dirigirse a las oficinas de la Compañía en Limón o en San José, o a los sub Agentes en San José, Sers. Sasso & Pirie, Sucesores.

G. P. CHITTENDEN Administrador

San José, 28 marzo de 1924

LA ESPAÑA ALMACEN DE ABARROTES

Fábrica de Velas, Jabón y Fideos

100 varas al Oeste del Palacio de Justicia

Martinez & Co.

APARTADO N° 211

TELEFONO N° 694

LLEGARON SEIS

AUTOMOVILES

CHEVROLET

y se vendieron INMEDIATAMENTE

PRONTO LLEGARAN OTROS SEIS

Apresúrese a comprar el suyo.

Poca inversión y economía en el consumo

Costa Rica Motor Co

Nota del día

EL BRUJO DEL VIOLIN

Tanto se abusa de la hipébole en la prensa hispanoamericana, de tal manera se prodigan y se derrochan los adjetivos encomiásticos, que cuando llega la ocasión de tenerlos que emplear con razón y con justicia, nos encontramos perplejos ante la manera de tratar los grandes valores morales.

Para nuestro público, el concierto del sábado fue un acontecimiento. Willy Burmester es un valor artístico indiscutible, absoluto. Alemania ha tenido genios de potencialidad creadora. Goethe en las letras, Beethoven y Wagner en la música, Erlic en la ciencia, son como dioses creadores de Universos de nuevas ideas, de nuevas bellezas. Sin embargo, las más valiosas cualidades del pueblo alemán son la técnica y el método. Con estas dos fuerzas se hizo grande Alemania y se conquistó la admiración de todo el mundo. Willy Burmester es eso: un técnico formidable, que ha vencido todas las dificultades y ha penetrado todos los secretos.

Hemos creído siempre que el violín es el instrumento que más fácilmente llega al corazón del pueblo, el que más prontamente conmueve y entusiasma, siempre que esté en buenas manos. Y en las manos de Willy Burmester, el violín deja de ser un instrumento para convertirse en un ser con alma, que vive y siente, habla y canta, ríe y llora, sufre y goza, estremeciendo la sensibilidad del público hasta el fondo de sus misteriosas raíces.

Aquel público tan selecto y tan escogido, entregó su corazón a las maravillosas melodías del concertista y hubo momentos en que se revolvió en los asientos con ansias de gritar, de vitorear al artista, olvidándose de la seriedad de la etiqueta y de la solemnidad del acto.

Ciertamente que la cosa no era para menos. La ejecución tan límpida, tan perfecta; la viveza del colorido; la elegancia de los matices; la gracia de los contrastes; la fuerza del sentimiento, hacen de este concertista una figura colosal. Viéndole tocar con aquella unión religiosa, con aquella gravedad imponente, nos da la impresión de un pontífice de la religión de la Belleza. Como la vara de Moisés al tocar la tierra hacía brotar el agua, el arco de este mago, al rozar las cuerdas del violín, hace brotar de la maravillosa caja todo un mundo de armonías, traducidas en raudales de belleza emocionante que nos embriaga de placer y arrancándonos de la realidad de la tierra, nos eleva en alas del genio hasta el quinto cielo del arte.

El programa fué combinado con mucho talento. La Sonata y el Concierto de la primera parte, sirvieron para demostrar en todos sus aspectos, su asombroso dominio del instrumento, su virtuosismo impecable y la perla de acompañante del pianista Franz Rupp. Y las primeras ovaciones se las repartieron justamente entre los dos.

En la segunda parte, Franz Rupp interpretó al piano a Liszt y a Chopin, ganándose dos buenas ovaciones.

Luego, Willy Burmester empezó con el Nocturno de Chopin, al que dió una profunda impresión de misticismismo. Continúo con un espléndido Minueto de Beethoven, que es la elegancia convertida en notas. Siguió con otro lindísimo Minueto de Mozart, que es la más delicada expresión de la sutileza y de la gracia. En seguida interpretó una bella Gavota de Gossec que nos dió la impresión de un idilio de pájaros entre matizos de flores. Luego nos regaló una Serenata suya propia, por él compuesta y por él ejecutada, demostrándonos que su inspiración de compositor vuela tan alto como su genio de ejecutante. Las ovaciones que habían ido creciendo en amplitud y en entusiasmo, alcanzaron con la Serenata proporciones imponentes que le hicieron sonreír de satisfacción y le obligaron a repetirla, levantando otro terremoto de aplausos.

Para terminar interpretó los "Alres gitaros" de Sarasate, y ante la ovación interminable de aquel público que no se levantaba de los asientos, resistiéndose a marcharse, nos obsequió, como un regalo, la "Danza Española" de Sarasate. Y esto fué, precisamente, lo más grande, lo que no olvidaremos nunca. Toda el alma de la España legendaria, apasionada y guerrera, sensual y atormentada, resplandeció de pronto entre el mágico coraje del violín, evocada por este artista tan grande, que tiene poder para satisfacer no sólo a los sentidos, sino también al corazón y a la inteligencia. Y mientras España se asomaba por un instante sobre el escenario al conjuro de este brujo asombroso, el público enloquecía de entusiasmo y hacía estallar sobre la cabeza del artista el trueno del aplauso más sincero y más justo que hemos oído jamás. No sabemos cómo interpretaría eso el genio de Sarasate, que fué el primero entre los primeros, porque no tuvimos la dicha de oírle; admitimos que pudiera darle otro sentimiento y otro colorido; pero en firmeza y en precisión, en límpidez de ejecución, ni se puede desear más ni es posible mejorar a Willy Burmester.

Esa es la Alemania que nosotros admiramos, la que admira todo el mundo; la de la ciencia y el arte; la del método y la técnica; la de Goethe y de Erlic, la de Beethoven y Wagner; la de este concertista del sábado que emociona y abruma; la que puso en el pecho de Willy Burmester toda una constelación de condecoraciones, por haber conquistado con su arte la admiración y el aplauso de los públicos, admiración y aplauso que siempre van a reflejarse sobre la patria del artista, ensanchando su fama y abriéndole su gloria.

BERNARDO MERINO



ADIOS...!

¡La excitación de los adioses. La prisa. Las gentes. El barullo de la Estación. Gritos. Carreras. Pitazos. Y cuando todo pasa, un horrible dolor de cabeza, una tristeza profunda y un decaimiento invencible. ¡Que consuelo tener entonces a mano una dosis de

CAFIASPIRINA!

Inmediatamente cede el dolor, se acaba el malestar, se calman los nervios y se recobran las fuerzas. ¡Jamás salga usted de viaje sin llevar consigo un tubo de CAFIASPIRINA! Es la mejor protección contra los dolores de cabeza, muelas y oído; neuralgias; resfriados; efectos de las trasnochadas y de los excesos alcohólicos, etc. Nunca afecta el corazón. Inofensiva para los riñones. Al comprar, fijese en la "Cruz Bayer."



PRECIOS: Sobrecito, 15 cts.—Sobro, 25 cts.—Tubo, \$ 2.25.

LUNES LITERARIO

EL JUEGO Y LA TONTERIA DE LOS PUEBLOS

El jugador, por inteligente que haya nacido, pierde con el tiempo, y en todo caso, mientras juega se iguala al animal menos inteligente y más de puro instinto. No hay vicio que degrade más la inteligencia que el del juego; más aún que el de la embriaguez. Antes confiaríamos la gestión de nuestros negocios a un alcohólico que no a un jugador, y no por miedo a que jugara lo nuestro.

Se dice por lo menos que el juego hace estragos en los ejércitos en campaña y aun en los ejércitos de cuartel, en tiempo de paz. Y no sabemos si es la especial educación profesional de la milicia lo que lleva consigo la degeneración intelectual que arrastra al juego de azar o si es este vicio el que, introduciéndose por una u otra causa en la milicia, produce esa degeneración. ¡Porque hay que oírle a un jugador empedernido tratar de discurrir sobre cualquier cosa y aunque no sea sobre el juego!

Hay que ver si el del jugador es talento, o más bien si un jugador, por inteligente que sea de natural, no acaba por degradar se intelectualmente. Y repetimos que más que un borracho.

Ahora mismo, en plena derrota, y como consecuencia de ella, dícese que entre ciertas clases de Europa se ha desarrollado el vicio del juego de una manera desenfrenada. Es que juegan como quien se embriaga, por desesperación y a la desesperada, para ahogar penas, es que el entontecimiento colectivo producido por el choque inesperado de la crisis—no la paz—les ha llevado el juego? Sea lo que fuere el síntoma es terrible. Es síntoma de que un pueblo ha enloquecido. O se ha entontecido, que es peor.

Suele decirse que al juego—de azar se entiende—se entregan los temperamentos apasionados. Si, pero poco o nada inteligentes. Un hombre de pasión y a la vez inteligente juega con las ideas, con los sentimientos, pero no con las cartas o con los dados; un hombre apasionado e inteligente da en revolucionario, en agitador público, pero no en jugador. El que escribe estas líneas no le concede al más apasionado y arriesgado de los jugadores de azar el que tenga más pasión y más apasionamiento que él tiene, y sin embargo, jamás ha puesto una peseta a la ruleta o a una carta en un juego de azar, ni tiene siquiera la menor curiosidad por visitar Montecarlo. Le basta con lo que ha oído cien veces a jugadores profesionales del azar y a enviciados en este vicio cuando han pretendido discutir de cualquier cosa que fuese y sobre todo cuando han tratado de justificar, o siquiera de explicar su enfermedad. Le convence mucho más los alcohólicos cuando se confiesan y explican su vicio y eso que tampoco bebe más que agua. Y el borracho suele alguna vez decir algo ingenioso y hasta profundo. Como que dudamos mucho de que haya jugador empedernido que sea capaz de escribir algo como lo que han escrito tantos alcohólicos, el pobre Edgar Poe, por ejemplo. Entre otras cosas, porque el jugar exige más tiempo que el emborracharse. En un cuarto de hora se emborracha uno a saciedad, mientras que el jugador se pasa la noche toda en claro y eso aunque arabe de arruinarse en un segundo.

Oh y qué tentador es el azar! Sin duda! La filosofía del azar—

que en parte intenté esbozar Ceuzort—es acaso la más profunda. Quien esto escribe propende más al contingencialismo que no al determinismo o necessitarismo. O mejor, a un determinismo contingencialista. Pero sabe que hay un cálculo de probabilidades y que los jugadores de azar, al modo corriente substituyen ese cálculo con las más abyectas supersticiones.

No es, lector, por puritanismo por lo que quien ahora y aquí te predica se resuelve acremente una vez contra el vicio del juego, otra contra el donjuanismo erótico, otra contra cualquier otra plaga social análoga, sino que es porque todo eso degrada la inteligencia y produce la tontería colectiva. Y la tontería es el mayor enemigo de la civilización. El que ahora y aquí te dice todo esto le tiene a la tontería colectiva ambiente el mismo horror y el mismo miedo que le podrían tener Flaubert o Renán, dos de los hombres—en Francia al menos—que más sufrieron con la tontería ambiente. Soportaría a un pueblo corrompido si fuese inteligente, pero donde hay salas de juego a cada paso y donde la preocupación dominante es la del sexo, el pueblo no es inteligente. Lo sé por experiencia. Y si a esto se añade que en una sociedad cualquiera, en una clase social o en un estado, sea de mal gusto hablar—y hablar con pasión—de problemas religiosos, entonces no vacilo, esa sociedad es de una tontería irresistible. Su pretendido buen tono no es sino quinta esencia de la menez. Y una sociedad así necesita una violenta conmoción catastrófica que le obligue a despartarse al sentimiento de la vida eterna, que le fuerce a mirar a los ojos de la esfinge. Y entonces no se aburrirá. La tragedia no aburre. Y los clubs de juego y sociedades eróticas son un cisna de aburrimiento. Y en el fondo triste. Cuantas más diversiones encuentran más triste. Yo me moriría de tedio en una sociedad así. Y por eso aquí las huyo.

MIGUEL DE UNAMUNO

Teatro Completo

S J Alvarez Quintero

A \$ 3.50 TOMO

- I. PRIMEROS ENSAYOS
Prólogo: Esgrima y amor: Belén, 12, principal: Gilito: La media naranja: El tío de la flauta: El peregrino: Las casas de cartón: La Reja: Apéndice
- II. COMEDIAS Y DRAMAS
La vida íntima: El patio: Los Galeotes
- III. COMEDIAS Y DRAMAS
La pena: La azotea: En dilo: Las flores
- VI. COMEDIAS Y DRAMAS
La Zagala: Amor a oscuras: La casa de García: A la luz de la luna
- V. COMEDIAS Y DRAMAS
La dicha ajena: Pepita Reyes: Mañana de sol

SOLO HAY UN "BROMO QUININA"

ese es el LAXATIVO BROMO QUININA, usado en todo el mundo para curar resfriados en un día. Procúren ver si la firma de E. W. GROVE se halla en cada cajita. Hecho por la PARIS MEDICINE CO., St. Louis, E. U. de A.

Fábrica de Hielo, Cervezas y Aguas Gaseosas Lager grande y pequeña

La Vaca ciega

Topando la cabeza con las rocas
Y caminando al agua por instinto,
Viene la vaca solitaria. Es ciega.
Demasiado certera, una pedrada
Del rabadán le saltó un ojo, el otro
Se lo esconde una nube; y así es ciega.
A abrevarse vendrá como solía,
Pero sin aquel aire decidido
De entonces, sin amigas viene, sola.
Sus hermanas por cuencas y vertientes,
Por los prados y orillas de los ríos
Hacen sonar la esquila mientras pacen
De la yerba al azar. . . Ella cae. . .
Da con el belfo en el pilón gastado
Y recula espantada. . . pero vuelve
Y baja la cabeza y bebe a sorbos.
Bebe con poca sed. Luego levanta
Al cielo enorme la testuz armada,
En un gran gesto trágico; moviendo
Las dos pupilas muertas parpadea
Y se aleja por fin calmosa, huérfana
De luz en medio de aquel sol que abrasa,
Vaclando al andar y sacudiendo
Con languidez la macilenta cola.

JUAN MARAGALL

Salutación

Santa verdad venida
De boca del amor,
Verdad que hoy alimentas
Mi sangre, y mi canción,
Te interpreto en la hora
Que inaugura el sol.
Llevas la dicha cierta de integrarme a la vida
A través de la simple natural emoción.

II

Y enciendo las distancias y las sombras fúnebras,
En el rayo de luz de su bondad llego
Para mis labios tristes con sus mieles la amada,
¡Se iluminó mi corazón!

Oh, amada gozosa que me brindas la gloria
Matinal de tu amor
En el cristal sonoro y en el trino de oro
Y en el alma profunda de la palpitación!

Hoy el himno menguado que alentaron las sombras,
Es por tí la sencilla, cristalina canción
De la rústica flauta que enamora el rocío
En la fiesta del mundo que saluda a su sol!

JOSE LUIS FRANCO

Importantísimo

SE LE HA ROTO A USTED una campana, un piñón, una máquina de moler carne o picar pasto, un catre, un trapiche, una bicicleta, una pleza de auto, un eje de transmisión, una muñonera, etc?

SE LE HA GASTADO A USTED un eje, una muñonera de bronce, una mariposa de turbina, válvula, un prensa-estopas, un pistón de motor, un eje de carreta, los dientes de un piñón, etc?

La soldadora eléctrica plástica y de control automático, le hará todos estos trabajos eficientes, rápida y económicamente.

Soldaduras en BRONCE, ALUMINIO, ACE-RO, HIERRO DULCE Y FUNDIDO absolutamente garantizadas

Esta es la única máquina en el país que puede ejecutar buenos trabajos y que cuenta para su manejo con un experto.

TALLER MECANICO Y DE FUNDICION PINTO & GARAZO

Suscribase Ud. a LA PRENSA el diario de la tarde más antiguo de información y de cultura

TRAUBE

Doble Grande y Pequeña

Aguas minerales: Kola Doble Kola Champagne Cream Soda - Gengeral

Mision del dolor

El Dolor como el Mal— aspecto de la vida— tiene una alta y vedada misión en el planeta que moramos.

El Dolor es fecundo en beneficios reales. Sin él, se ha dicho con razón, no existirían la dicha ni el placer. Espiritualiza, aquilata y engrandece a los pueblos. Es sabio profesor de energía, como le llama uno de sus más poéticos filósofos modernos, Flinot.

La medida de nuestra valía espiritual está en proporción de nuestros infortunios, pesares y dolores.

Las tierras más trituradas por el trabajo son las más fecundas; las plantas más fustigadas por los elementos de la naturaleza embravecida o por el brazo salvaje de algunos hombres, son las que más sonríen en sus flores y las que rinden más ricos frutos.

Así los hombres y los pueblos.

De ahí que nuestros malquerientes, nuestros detractores, nuestros enemigos gratuitos, son sin quererlo ni sospecharlo ellos mismos, nuestros mejores colaboradores, nuestros mejores estimulos, nuestros amigos, por que los dardos de odio que nos arrojan hacen brotar en nuestra naturaleza tesoros que ignorábamos poseer. Nos hacen reflexivos y sutiles, más ricos de alma y pen-samiento.

Desgraciado el que no tiene enemigos de esa clase, porque es lo mismo que si no tuviera quien le lavara la ropa, ni barriera su casa. Pobre de aquel que en torno suyo sólo encuentra voces amigas que precorricen y alaben su labor, porque se dormirá para siempre sobre los primeros laureles de su mérito.

No penséis que desconozca la eficiencia estimuladora del aplauso. Sólo os digo que desconfiéis de la lisonja humana, más cuando se la tributa en los mercados públicos.

La aprobación ha de surgir del fondo de uno mismo y venir de las pocas, muy pocas personas que participan de nuestro mundo interior o de las que valen más que nosotros.

Pero es bueno saber sufrir.

En medio del odio, amor; en medio de la envidia, regocijate sinceramente con la bondad, los méritos y los triunfos ajenos. Si no puedes ser cristiano en este sentido, procura no hacer sufrir a ningún ser viviente.

Que tu divisa sea la del más noble y dulce filósofo que te dové por modelo para que pienses y acciones en tu tránsito por este valle de lágrimas y rosas: Amarlo todo para comprenderlo todo, comprenderlo todo para perdonarlo todo.

J. R. URIARTE

"LA CASA"

JAIME CARRANZA

Qué es lo que Ud. necesita? Menajes? Utensilios de cocina? Implementos de uso doméstico?

Todo lo encontrará económicamente y a su gusto en "La Casa" el almacén de todas las clases sociales.

Es Ud. obrero? Cualquiera que sea la índole de su trabajo o actividad, no olvide que todo lo que Ud. necesita para su casa, lo encontrará en nuestra tienda.

Avenida Central

Libros nuevos

La EDITORIAL PROMETEO acaba de publicar "Novelas de la Costa Azul", por V. Blasco Ibáñez; un volumen que contiene todo lo que ha escrito últimamente el gran novelista español antes de emprender su viaje alrededor del mundo.

Las novelas que componen este volumen se desarrollan en la famosa Costa Azul, y sus personajes son todos tipos interesantísimos que llevan una existencia completamente diferente a la del resto de la humanidad. Hombres y mujeres resultan extraordinariamente novelescos, por su vida actual o por su pasado.

Las "Novelas de la Costa Azul" hacen ver la existencia íntima de los archimillonarios que se sienten infelices

bajo el peso abrumador de sus riquezas, y la melancolía de los "nuevos pobres", antiguos potentados rusos y de otros países que la Revolución ha hecho caer en la miseria y vienen a refugiarse en las ciudades de la elegante "Rivera" que presenciaron en otros tiempos las prodigalidades de su lujo y sus amores juveniles.

En este volumen figuran, además, dos novelas cuya acción transcurre parcialmente en la América del Sur, y son a no dudar, lo mejor que lleva escrito su eminente autor, de fama mundial.

Otra de las novelas "Puesta de sol", al ser publicada en inglés por la revista más importante y literaria de Nueva York, mereció que muchos miles de lectores, en un plebiscito, votasen por ella consagrándola como la mejor historia novelesca de todas las publicadas durante el año en Inglaterra y los Estados Unidos.

De venta, al precio de \$ 3.50 - LA PRENSA

Libros para la venta

Se atienden los pedidos en las oficinas de LA PRENSA, casa Falcó San José de Costa Rica. Ventas al contado.

A \$ 3.80 el tomo

- Procreación prudencial, Marie C. Stopes, (pasta)
- El amor de los amores, Ricardo León (de la Real Academia Española)
- La malcasada, (novela), Carmen de Burgos, (Colombine)
- Luna de miel, luna de miel (novela), Ramón Pérez de Ayala
- Los trabajos de Urbano y Simona (novela) Continuación e Luna de miel luna de miel, Ramón Pérez de Ayala.
- El ombligo del mundo (novelas), Ramón Pérez de Ayala.
- El alma de París (novela), E. Champsaur
- Antología contemporánea de poetas argentinos, Ernesto Morales - D. Novillo Quiroga
- Amadis de Gaula (novela) arreglado por Carmen de Burgos
- El chalet de las rosas (novela grande), Ramón Gómez de la Cerda
- Meditaciones del Quijote, José Ortega y Gasset
- Espectador N° 1, José Ortega y Gasset.
- La Reina Calafia (novela), Vicente Blasco Ibáñez.
- E préstamo de la difunta (novelas), Vicente Blasco Ibáñez.
- La tierra de todos (novela), Vicente Blasco Ibáñez.
- Agricultura armónica (especialmente, popular), Joaquín Costa
- La tierra y la cuestión social, Joaquín Costa
- Política hidráulica, Joaquín Costa
- El ideal de la vida, Robert W. Chambers
- Novelas, Joaquín Dicenta, pasta
- La línea de fuego, Roberto W. Chambers
- La confesión de un hijo del siglo, Alfredo de Musset
- El Estado o la República, Platón, 2 tomos, \$ 7.00
- Lea Atlántida, novela, Pedro Benoit
- El Anticristo, Dimitry de Merejkowski, 2 tomos, pasta, \$ 7.00
- El Angel, cuentos, Gabriel Miró, pasta
- Páginas escogidas, Azorín, pasta
- Pastorelas, Concha Espina
- La niña de Luzmela, novela, Concha Espina
- En familia, J. K. Huysmans, de la Academia Goncourt
- Al revés, J. K. Huysmans, de la Academia Goncourt
- La raga, J. K. Huysmans, de la Academia Goncourt
- La fuerza de las cosas, Paul Margueritt, de la Academia Goncourt
- Mi grande, Paul Margueritt, de la Academia Goncourt
- Marta Baraquín, J. H. Rosny (Mayor), de la Academia Goncourt
- La indomada, J. H. Rosny (Mayor), de la Academia Goncourt
- Lorenza Albani, Paul Bourget, de la Academia Francesa
- La Figurante, León Frapié
- La durara de vivir, Marcela Tinayre
- La corbata celeste, Hugo West
- La asociación como Ley General de la Educación, U. González Serrano
- Cuestiones sociales, Ricardo Mella, pasta
- La vida en flor, (novela), Anatole France
- Baltazar, Anatole France
- La atmósfera: Evolución y Revolución, 2 tomos, pasta, \$ 7.00
- Murera Pulveris, (sobre economía política), Juan Ruskin
- Las piedras de Venecia, Juan Ruskin, 2 tomos, pasta, \$ 7.00

\$ 3.00 el tomo

- La dinámica del pensamiento, W. W. Atkinson
- El porvenir de España, Miguel de Unamuno y Angel Ganivet
- La lucha universal (filosofía científica), Félix Le Dantec
- Lo que pensamos los locos, Federico Alvarado F.
- Testa (cabeza) libro para jóvenes, Pablo Mantegazza
- Cuentos de la tierra, Emilia Pardo Bazán
- Cuentos nuevos, Emilia Pardo Bazán
- Verba, Gabriel Alomar
- Novelas y novelistas, Andrenio
- En la Estepa, Máximo Gorki, pasta
- La angustia, Máximo Gorki, pasta
- El Padre Goriot, Honorato de Balzac, pasta
- Beso de oro, novelas, Eduardo Marquina, pasta
- La Caravana, novelas, Eduardo Marquina, pasta
- Los Maías, Eca de Queiros, tres tomos, pasta, \$ 9.00
- Tapices viejos, Eduardo Marquina
- Ensayos, Miguel Cané
- Cuentos de Fray Mocho, José S. Alvarez
- Discursos y Conferencias, Miguel Cané
- La Revolución Rusa, N. Tassin
- El Programa de los Bolcheviques, Nicolás Bujarin
- El Bolcheviquismo y la Dictadura del Proletariado, Nicolás Lenin
- De la vida que pasa, Ramón Quesada
- La musa de los madriles, Antonio Casero
- De orden del Rey, Victor Hugo, 2 tomos, pasta
- El niño y el adolescente, Miguel Petit, pasta
- El origen de la vida, S. M. Pargame, pasta
- Preludios de la lucha, (baladas), Francisco Pi y Arsuaga
- La novela de las horas y de los días, Manuel Ugarte, pasta
- Los vagabundos, Máximo Gorki, pasta
- Los caídos, Máximo Gorki, pasta
- Cain y Artemio, Máximo Gorki, pasta
- Tomás Gordeieff, Máximo Gorki, pasta
- Tercetos (novelas), Luis Pirandello

\$ 2.50 el tomo

Seis personajes en busca de autor (comedia), Luis Pirandello

\$ 2.00 el tomo

- Cuentos de Italia, M. Gorki
- Laboremus (teatro), Bjornstjerne Bjornson
- Despertar de primavera (teatro), Frank Wedekind
- La vida del hombre (teatro), Leonidas Andreiev
- El abanico de Lady Windermere (teatro), Oscar Wilde
- La huelga (teatro) John Galsworthy
- Hacia las estrellas (teatro), Leonidas Andreiev
- Poemas del hombre (libro del mar), C. Sabat Erca ty
- La patrona (novela), Dostoievski
- La ignorancia del Derecho, Joaquín Costa, pasta \$ 2.00

\$ 1.50 el tomo

- La ciencia moderna y el anarquismo, (El terror en Rusia), M. Kropotkin
- Historia de las ideas morales, Paul Gille
- Hacia la Universidad futura, Ernesto Nelson
- El socialismo y la religión, (Biblioteca roja), F. Engels

A \$ 1.25 el tomo empastado

- La defensa de los trabajadores y la jornada de ocho horas, C. Kautsky.
- Leopardi a la luz de la ciencia, G. Sergi, 2 ts.
- La cuestión social es una cuestión moral, Th. Ziegler, 2 ts.
- El feminismo en las sociedades modernas, E. G. nzález Blanco, 3 ts.
- Raras superio es y razas inferiores, N. Colajani, 3 ts.
- La conciencia criminal, M. Longo
- La sanidad social y los obreros, I. Valentí Vivó, 2 ts.
- Antropología criminal, E. Laurent
- Nuevos derroteros penales, P. Dorado.
- El socialismo y el pensamiento moderno, A. Chiappelly, 2 ts.
- Política social y Economía Política, G. Schmoller, 2 ts
- De los delitos culpables, A. Angiolini, 2 ts.
- El Arte en la machedumbre, G. Piazzi, 2 ts.
- El concepto de la existencia, A. Dieroff
- El matrimonio histórico / la sociología general, A. Astuaro.
- El alma de la machedumbre, P. Rossi, 2 ts.
- La Filosofía y la Escuela, A. Angiulli, 3 ts.
- El Mundo y el Hombre, C. Perrini
- Acción socialista, J. Jaurés, 2 ts.
- Los sugestionadores y la machedumbre, P. Rossi
- La Nueva Pedagogía, G. Rodríguez
- Los comienzos del arte, E. Grosse, 2 ts.
- El paro forzoso, M. Thury
- El derecho del más fuerte, G. Cimballi, 2 ts
- El caso de la esclavitud en el mundo antiguo, E. Cicotti, 3 ts.
- Puerra y Riqueza, A. Nicéforo, 2 ts.
- Génesis y función de las leyes penales, M. A. Vaccaro, 2 ts.
- Los fundamentos económicos de la protección, S. N. Patten
- El éxito de las naciones, E. Reich, 2 ts.
- La herencia en las familias enfermas, I. Orschansky
- Individualismo y socialismo, A. Albornoz
- El Estado Socialista, A. Menger, 2 ts.
- Humanismo integral, L. Lacour, 2 ts.
- Las leyes de la evolución social, Th. Hertka, 2 ts.
- Teoría de las fuerzas sociales, S. N. Patten
- La anarquía. Las ideas. Los hechos, H. Zoccoli
- La anarquía, apreciaciones éticas, H. Zoccoli
- Pasividad económica, M. A. d' Ambrosio, 2 ts.
- La Teoría del comercio internacional, C. F. Bastable
- El nuevo derecho internacional, E. Cimballi

Quiere Ud.

obtener cualquiera de estas "Victrolas"



Pues nosotros se la venderemos a plazos sumamente liberales — Pídanos detalles hoy mismo.

No olvide que la "Victrola" dejó de ser un lujo para ser una necesidad



PIZZA E HIJOS

Distribuidores de The Victor Talking Machine Co. Camden, N. J.

Gastar en puros extranjeros

cuando por la mitad de su precio puede saborear los exquisitos de

Bernardo A. González

es una solmone tontería

Economico su DINERO demuestre su buen GUSTO

Duelo en Lagunilla

A la edad de 20 años, entregó su alma al Creador la virtuosa y simpática señorita Rosa Villalobos Jiménez. Los funerales se efectuaron a las cuatro de la tarde del 15 de los corrientes, en la Hermita de la Lagunilla, saliendo luego el cortejo fúnebre al cementerio de la misma, con una concurrencia numerosa, asistiendo varias personas de la ciudad de Heredia; la muerte de esta apreciable señorita, ha dejado apoderado el luto y duelo a una familia bastante apreciada en ese lugar, y otras provincias. Al consignar esta nota de duelo, nos permitimos en dar a los afligidos padres don Ramón Villalobos y Antonia Jiménez de Villalobos, así como también a la señora María Valencia y a Luis, Aníbal Villalobos, y demás familia doliente, nuestra condolencia CORRESPONSAL.

Avisos Económicos

Meyer Sotela Alquila o vende un local que consta de galería y casa de alto, propio para comercio y habitación. Sitio en Avenida 18 entre calles Central y 2ª

Aviso Se alquilan los altos de Botica de don Mariano Jiménez.

Socios del Banco de Cooperación Nacional

- Socios de la lista anterior 399, con 458 acciones.
- 391 Tito Chacón Cordero 1 Ac
 - 392 Jorge Aragón 1
 - 393 Fausto Calderón Coto 1
 - 394 Concepción J. de Calderón 1
 - 395 Argentina Calderón Jené 1
 - 396 Julieta Calderón Jené 1
 - 397 Fausto Calderón Jené 1
 - 398 Alberto Molina 1
 - 399 María de Molina 1
 - 400 Guillermo Hoppe B. 2
 - 401 Blanca Sáez de Mora 1
 - 402 Angel Cavallini 1
 - 403 Francisco Andrade 1
 - 404 Emilia B. de Barrientos 1
 - 405 Vicente Calderón Navarro 1
 - 406 Cristina Soano Rivera 1
 - 407 Otilia Solano Carvajal 1
 - 408 Mª Cristina S. de Montero 1
 - 409 Eva Madrigal Meneses 1
 - 410 Julia Vega Fernández 1
 - 411 Manuel Vega Fernández 1
 - 412 José Ana Abarca 1
 - 413 Marcelino Ríos 1
 - 414 Alvaro Durán Rocha 1
 - 415 Manuel Durán Rocha 1
 - 416 Luis Pacheco 1
 - 417 Olga Gr-nados Cascante 1
 - 418 Ramón Avendaño Sánchez 2
 - 419 Enrique Herr ra Paut 1
 - 420 Manuel Valverde León 1

La Osteopatía se abre paso en Costa Rica

El Doctor don Alejandro Vargas Araya obtiene un éxito verdadero en la curación de una Hemiplegia (Paralisis) rebelde y avanzada.

A los triunfos silenciosos obtenidos por el Doctor Vargas Araya en su profesión de médico osteópata, ha agregado uno más: la sorprendente curación en mi padre de una hemiplegia desesperada que lo había convertido en un inválido físico y mental.

El caso es el siguiente: Mi padre, don Miguel Villegas, perdió toda acción en las extremidades derechas; primero en la pierna, luego en el brazo. En seguida fue perdiendo el uso de la palabra, al extremo que sólo

podía pronunciar monoslabos, con muchas dificultades. Y por último, para mayor congoja nuestra, igualmente perdió la facultad de la comprensión y la memoria.

En estas circunstancias y por cuanto yo tenía ya una opinión facultativa de que era una cosa incurable, puse a mi enfermo bajo el cuidado del Doctor Vargas Araya, quien, en mes y medio de tratamiento, lo dió totalmente curado.

Sean estas líneas una demostración de gratitud para el prestigioso médico, y para los que soliciten los servicios de su ciencia, un testimonio de la notable curación realizada.

GUILLERMO VILLEGAS F.
San Antonio de Belén,
Agosto de 1924

Todavía se baila...

Tres notas Ecos del baile

Varios caballeros lograron reunir anoche la suma de cincuenta colones, que le fué obsequiada a una señorita de las concurrentes al baile cansancio y ballaba con bastante elegancia.

Muchos de sus admiradores aseguraban que llegaría a triunfar, pero muy tarde de la madrugada tuvo que retirarse por agotamiento.

De nada ha servido la circular del señor Gobernador y del Director de Policía, expuestas al público en todos los teatros, encareciendo cultura y orden. Durante estas noches de baile en el América, este teatro ha parecido una plaza de toros: gritos, bastonazos, sibilidos, insultos y bromas de mal género, etc.

Anoche a las doce se habían reunido ciento cincuenta colones entre los asistentes al Teatro, los cuales se dispuso distribuir entre las señoritas danzantes que a esa hora permanecían con ánimos de triunfar.

PIANO

y fonógrafo con 115 discos, ambos casi nuevos. Precio de oportunidad. F. Asch & Cía. 50 varas Sur Catedral.

Anúnciese usted Busque mañana "en La Prensa" La "Prensa"



Su Fortuna En las Estrellas GRATIS SOLICITE PRUEBA

Conocimientos de sus experiencias pasadas, proyectos para el futuro, posibilidades financieras y otros asuntos indicados por la ASTROLOGÍA. La ciencia más antigua en el mundo, conocida en la Historia. Sus propósitos de vida, muerte, felicidad en el matrimonio, amigos, enemigos, triunfos en todas sus empresas, herencias, especulaciones, y otras cuestiones muy importantes serán reveladas por la gran ciencia de la Astrología. Dígale de usted gratis, principios fundamentales que cambiarán el curso de su vida y le traerán felicidad y éxito en vez de fracasos y disgustos, que pueden estar próximos a caer sobre Ud. Su interpretación Astrología, escrita clara y sencillamente no consistirá en más de dos páginas. Envíe diez centavos, valor americano para cubrir frascos y costo del estudio, etc., y envíeme la fecha de nacimiento, día, mes y año respectivamente y tendrá el gusto de ponerle al corriente prontamente. Esta maravillosa ciencia no se hará otra vez, por lo tanto, no pierda esta oportunidad.

Envíe Fecha de Nacimiento Dirección: — ZOBRA, 6 Lafayette Ave., 1 q Brooklyn, New York, U. S. A.